



COMUNE DI PARTINICO

Provincia di Palermo
SETTORE LL.PP.

DISCIPLINARE DI GARA

Modalità espletamento procedura valutazione degli elaborati progettuali relativi al concorso di idee nazionale per la progettazione grafica del marchio e del logotipo del Museo delle tradizioni storiche, culturali ed agricole presso la Real Cantina Borbonica”

Alle ore 9.00 del 16.04.2008 un dipendente del comune, esterno alla commissione, provvederà al ritiro dei plichi sigillati già protocollati e custoditi nella cassaforte dell’Ufficio protocollo generale, avendo cura nella medesima sede di asportare qualsiasi documentazione di viaggio dalla quale possa risalirsi al nominativo del mittente e di stilare l’apposito elenco in ordine cronologico di arrivo nel quale i plichi saranno contrassegnati con il codice identificativo alfanumerico, che sarà sottoscritto dal responsabile dell’Ufficio Protocollo e dal consegnatario preposto al ritiro dei plichi.

Il soggetto preposto al ritiro dei plichi, consegnerà i plichi al Presidente della Commissione di gara, unitamente all’elenco come sopra formato.

Alle ore 10.00 del giorno 16/04/2008 la giuria in seduta pubblica, darà inizio alle operazioni con l’apertura dei plichi pervenuti e la separazione della busta “A” contenente l’idea del concorso dalla busta “B” contenente le generalità del concorrente, quindi tutte le buste “B” saranno chiuse in apposito contenitore che verrà sigillato e custodito in cassaforte.

La giuria proseguirà nell’esame degli elaborati in concorso in seduta privata e concluderà con la formazione di una graduatoria di merito.

Previo avviso almeno un giorno prima sul sito internet del comune di Partinico la giuria concluderà i lavori in seduta pubblica con l’abbinamento dei codici alfanumerici ai concorrenti, procedendo all’apertura delle buste “B” già custodite in cassaforte, formulando quindi la classifica provvisoria.

La classifica diverrà definitiva dopo il controllo della veridicità delle dichiarazioni dei concorrenti secondo legge.

Il Capo Settore LL.PP.
Arch. . V. Quartuccio